

# CV

**Annabel Lange** \*1976 in Göttingen, lebt und arbeitet in Berlin

**Kontakt/Web** Stralsunder Strasse 29 A  
D – 13355 Berlin  
  
tel: +49 (0)179 45 49 189  
mail: annabellange@posteo.de  
  
web: www.annabellange.de  
www.szenographie.net

## **Ausbildung**

01 / 2008 Diplom Szenografie  
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe/ZKM

04 / 2006 – 08 / 2007 Gaststudent UdK Berlin, Freie Kunst, Klasse R. Horn  
ein Gast-Sem. HU Berlin, Fakultät der Kulturwissenschaften

10 / 2001 – 01 / 2008 Studium Szenografie und Medienkunst, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

10 / 1996 - 04 / 2000 Ausbildung als Tischlerin, Göttingen und Berlin

10 / 1996 – 09 / 1996 Au-Pair, Paris, FR

05 / 1995 Allgemeine Hochschulreife (Hainberg-Gymnasium Göttingen)

## **Ausstellungen**

04 / 2017 „LODGERS #9“, invited by art collective Hotel Charleroi, M KHA, Antwerpen, BE

03 / 2017 „in order of appearance“, Zwart Wild @ De Koer, Gent, BE

02 / 2017 „Not on Top II“, (Installation mit eigenen Gästen), Institut für Alles Mögliche, Berlin, D

10-12 / 2016 „in the corner of your eye“, Residency/Ausstellung. Stichting KausAustralis, Rotterdam, NL

09 / 2015 „Echochrome“, Lokaal01 Antwerpen, BE

11 / 2014 „A Winterschool“, invited by art collective Hotel Charleroi, Charleroi, BE

09 / 2014 „tijd, subject, ruimte“, Stichting EXPOPLU, Nijmegen, NL

04 / 2014 „The seriously intended clown“  
Textbeitrag/magazine launch, Trafic, Anwerpen, BE

08-09 / 2013 „KAPITAL SOCIAL“, invited by art collective Hotel Charleroi, Charleroi, BE

- 01 / 2012 „vonKraft - Unternehmung Drei“, Karlsruhe, D
- 12 / 2011 „Klangmanifeste 2011“, Soundart Festival, Wien, AT
- 09 / 2011 „Alles muss weg! Neun Tage urbaner Ausverkauf“  
Schauspielhaus Zürich, CH
- 08 / 2011 „Le chant des possibles“, invited by art collective Hotel Charleroi, Charleroi, BE
- 06 / 2011 „thereforefaces“, 700 mbGallery, online Präsentation  
kuratiert von Stefan Riebel
- 06 / 2011 „Wüste.Vakanzen“, Frappant, Hamburg, D
- 05 / 2011 „Es gibt keinen sicheren Ort, nigends/Touching the Void“  
zeitraumexit, Mannheim, D
- 10 / 2010 Portfolio-Days, WARP Artist Village, Sint-Niklaas, BE
- 09 / 2010 „artistinasuitcase“, kuratiert von Vasja Nagy,  
SintflutStudio Berlin, D
- 06 / 2010 „Hybrid Metropolis-in between spaces“  
emergeandsee media art festival, Stadtbad Wedding, Berlin, D
- 11 / 2009-01 / 2010 „Freie Wahl- Die Formkräfte des Kunstlebens“  
kuratiert von G. Jansen und C. Irrgang, Nancy Halle Karlsruhe, D
- 05 / 2009 „Der Traum vom Haus“  
Bauhaus-Festival "Crash! Boom! BAU!", Jena, D
- 09 / 2008 „Volume, vol.II“ Badischer Kunstverein Karlsruhe, D
- 03-04 / 2008 „Positionen aus der HfG“, Badischer Kunstverein Karlsruhe, D
- 12 / 2006 „1A18“ (Videoscreening) im Austausch mit der Ungarischen Universität der Künste  
und dem Projekt "fictional academy“, Budapest, HU
- 10-11 / 2005 „Volume“, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, NL
- 07 / 2005 "empty rooms“, Jahresrundgang HfG Karlsruhe, D
- 07-08 / 2003 „Prora allinclusive“, ehemaliges „Kraft-durch-Freude“ Gebäude,  
Prora/Rügen, D

### **Szenografie**

- 01-03 / 2015 „Leonce und Lena“, Regie: S. Behrendt, Theater Lüneburg, Bühne und Kostüm
- 09-10 / 2014 „Creation of the Humanoids“(AT), Regie: C.Valerius/HotAirProductions  
Ballhaus Ost Berlin, D  
Bühne
- 02 / 2014 - 04 / 2014 „Nennt mich nicht Ismael“, Regie: S. Behrendt  
Theater der Jugend, Wien, AT  
Kostüm

- 09 / 2013 – 11 / 2013      „Der Gott des Gemetzels“ Regie: S. Behrendt,  
Schauspielhaus Graz, AT  
Bühne und Kostüm
- 11 / 2011 -12 / 2012      Szenografie Assistenz bei Steiner Sarnen AG, CH
- 10 / 2009 – 02 / 2010      „Ein Schaf fürs Leben“, Regie: S. Behrendt  
Landestheater Coburg, D  
Bühne und Kostüm
- 10 / 2008- 02 / 2009      „Die Kuh Rosemarie“, Regie: S. Behrendt  
Landestheater Coburg, D  
Bühne und Kostüm
- 08-10 / 2008              „Other People’s Pain“ freie Theaterproduktion der Gruppe cabula6  
Theater BRUT Wien, AT  
Ausstattung
- 11 / 2005-03 / 2006      „Aus der Welt“, Szenografie in Zusammenarbeit mit G.Vöhringer  
Kammeroper Stadttheater Fürth, D  
Bühne, Licht, Kostüm, Video
- 06 / 2005-09 / 2005      Kurzfilm “Rotes Holz”, Regie: A. Karow, Produktion: Noirfilm  
(Co-Produktion mit arte und SWR), D + FR  
Ausstattung

### **Förderung**

- 10-12 / 2016      Stichting KausAustralis, Residency, Rotterdam, NL
- 2016              Stipendium Sommerakademie Salzburg, bei Ben Katchor, „Comic und Performance“, AT
- 09-10 / 2015      Lokaal01, Residency, Antwerpen, BE
- 2014/  
2013/  
2011              Hotel Charleroi, Residency, jeweils 2 Monate, Charleroi, BE
- 2008 /10              Postgraduiertenstipendium Land Baden-Württemberg
- 2006              Stipendium Sommerakademie Salzburg, bei Guillaume Bijl, „Installation“ AT