

CV

Annabel Lange *1976 in Göttingen, lebt und arbeitet in Berlin

Kontakt
Graunstrasse 29 A
D – 13355 Berlin
tel: +49 (0)179 45 49 189
mail: annabellange@posteo.de

Ausbildung

01 / 2008 Diplom Szenografie
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe/ZKM

04 / 2006 - 08 / 2007 Gast UdK Berlin, Freie Kunst, Klasse R. Horn

10 / 2001 - 01 / 2008 Studium Szenografie (Prof. P. Wehrli), Nebenfächer
Medienkunst (Prof. M.Kuball) und Philosophie (Prof. B.Groys)
Hochschule für Gestaltung Karlsruhe/ZKM

10 / 1996 - 04 / 2000 Ausbildung zur Tischlerin, Göttingen und Berlin

Gruppenausstellungen und Szenografie/Theater

2021

09 / 2020 Alien She, Paris, FR (verschoben von 2020)

02 / 2020 „Fallacies of Misplaced Concreteness“, bb15, Linz, AT

2020

08 / 2020 Biegen-Brechen-Beugen, Matjoe-Raum für Kunst, Köln, DE

2019

03 / 2019 „Endémico vs. Global“, C3 Centro de Ciencias de la Complejidad UNAM, Mexico City, MX
und CASA C.A.V.E., Visogliano, IT

2018

2017

04 / 2017 „LODGERS #9“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, M KHA, Antwerpen, BE
Residency+Ausstellung

03 / 2017 „in order of appearance“, Zwart Wild @ De Koer, Gent, BE

02 / 2017 „Not on Top II“, Institut für Alles Mögliche, Berlin, DE

2016

10-12 / 2016 „in the corner of your eye“, Stichting KausAustralis, Rotterdam, NL *Residency + Ausstellung*

2015

- 08-09 / 2015 „Echochrome“ Lokaal01 Antwerpen, BE *Residency + Ausstellung*
01-03 / 2015 „Leonce und Lena“, Regie: S. Behrendt, Theater Lüneburg, *Bühne + Kostüm*

2014

- 11 / 2014 „A Winterschool“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, Charleroi, BE
Residency + Ausstellung
09-10 / 2014 „Creation of the Humanoids“, Regie: C.Valerius/HotAirProductions, Ballhaus Ost, Berlin, DE
Bühne
09 / 2014 „tijd, subject, ruimte“, Stichting EXPOPLU, Nijmegen, NL
04 / 2014 „The seriously intended clown“, Trafic, Anwerpen, BE
02-04 / 2014 „Nennt mich nicht Ismael“, Regie: S. Behrendt, Theater der Jugend, Wien, AT *Kostüm*

2013

- 09-11 / 2013 „Der Gott des Gemetzels“ Regie: S. Behrendt, Schauspielhaus Graz, AT
Bühne + Kostüm
08-09 / 2013 „KAPITAL SOCIAL“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, Charleroi, BE
Residency + Ausstellung

2012

- 01 / 2012 „vonKraft - Unternehmung Drei“, Karlsruhe, DE
11 / 2011
-12 / 2012 Szenografie Assistenz (Vollzeit) bei Steiner Sarnen AG, Sarnen, CH

2011

- 12 / 2011 „Klangmanifeste 2011“, Soundart Festival, Wien, AT
09 / 2011 „Alles muss weg! Neun Tage urbaner Ausverkauf“, Schauspielhaus Zürich, CH
08 / 2011 „Le chant des possibles“, eingeladen vom Kunstkollektiv Hotel Charleroi, Charleroi, BE
Residency+Ausstellung
06 / 2011 „thereforefaces“, 700 mbGallery/Institut für Alles Mögliche, Berlin, DE
06 / 2011 „Wüste.Vakanzen“, Frappant, Hamburg, DE
05 / 2011 „Es gibt keinen sicheren Ort, nigends/Touching the Void“, zeitraumexit, Mannheim, DE

2010

- 10 / 2010 Portfolio-Days, WARP Artist Village, Sint-Niklaas, BE *Residency*
09 / 2010 „artistinasuitcase“ SintflutStudio Berlin, DE
06 / 2010 „Hybrid Metropolis-in between spaces" emergeandsee media art festival, Stadtbad Wedding, Berlin, DE

2009

- 10 / 2009
-02 / 2010 „Ein Schaf fürs Leben“, Regie: S. Behrendt, Landestheater Coburg, DE *Bühne + Kostüm*
11 / 2009 „Freie Wahl- Die Formkräfte des Kunstlebens“, Nancy Halle, Karlsruhe, DE
05 / 2009 „Der Traum vom Haus“, Bauhaus-Festival "Crash! Boom! BAU!", Jena, DE

2008

10 / 2008

- 02 / 2009 „Die Kuh Rosemarie“, Regie: S. Behrendt, Landestheater Coburg, DE *Bühne + Kostüm*

09 / 2008 „Volume, vol.II“, Badischer Kunstverein Karlsruhe, DE

08-10 / 2008 „Other People`s Pain“, freie Theaterproduktion der Gruppe cabula6, Theater BRUT Wien, AT
Ausstattung

03-04 / 2008 „Positionen aus der HfG“, Badischer Kunstverein Karlsruhe, DE

2006

12 / 2006 „1A18“ (Videoscreening) im Austausch mit der Ungarischen Universität der Künste und dem Projekt “fictional academy“, Budapest, HU

11 / 2005

-03 / 2006 „Aus der Welt“, Szenografie in Zusammenarbeit mit G.Vöhringer,
Kammeroper Stadttheater Fürth, DE *Bühne + Licht + Kostüm + Video*

2005

10-11 / 2005 „Volume“, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, NL

06-09 / 2005 Kurzfilm “Rotes Holz“, Regie: A. Karow, Produktion: Noirfilm
(Co-Produktion mit arte und SWR), D + FR *Ausstattung*

07 / 2005 „empty rooms“, Jahresrundgang HfG Karlsruhe, DE

2003

07- 08 / 2003 „Prora allinclusive“, HfbK Hamburg,
im ehemaligen „Kraft-durch-Freude“ Gebäude in Prora/Rügen, DE *Residency*

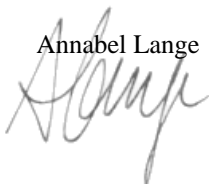
Publikationen/Katalogbeiträge

Tintina and the Omega Art, Tim und Struppi Comic pastiche, Bilderberg Konferenz IV
undergroundcomixsfestival, Berlin 2018, S.34.

HOTEL CHARLEROI – Annexe, Hotel Charleroi m. Armin Lorenz Gerold, Daavid Mörtl, Georg Petermichl,
Antoine Turillon (Eds.), B.P.S.22 éditions, Charleroi, Belgien, 2017,
ISBN 9782960127218

CONNECT, Lokaal 01, Frederik Vergaert, Stefaan Vervoort (Eds.), Antwerpen 2016, (CD)

Annabel Lange



Berlin, Januar 2021